

CONVIVÊNCIA PARA IDOSOS (CCI). Fundamentação legal: Artigo 75, Inciso II da Lei Federal nº 14.133/21.

Encruzilhada do Sul, 03-06-2026.

BENITO FONSECA PASCHOAL
Prefeito Municipal

Publicado por:
Joice Maria Ferreira Klafke
Código Identificador:08893E43

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE ERECHIM

AGÊNCIA REGULADORA DOS SERVIÇOS PÚBLICOS
MUNICIPAIS DE ERECHIM – AGER
AUTO DE INFRAÇÃO 012.2026

O DIRETOR PRESIDENTE DA AGÊNCIA REGULADORA DOS SERVIÇOS PÚBLICOS MUNICIPAIS DE ERECHIM, no uso de suas atribuições legais, aprova e manda a publicação o presente Auto de Infração: AI nº 012/2026 que aplica a penalidade de multa a COMPANHIA RIOGRANDENSE DE SANEAMENTO (CORSAN), no valor de R\$ 10.000,00 (Dez mil reais) pelo descumprimento de normas na prestação de serviço de abastecimento de água, não isolar a área da barragem de captação dando condição ao acesso de pessoas não autorizadas e sem garantir o bom estado de limpeza local, conforme previsto na legislação. A íntegra do documento está no site <https://www.agererechim.rs.gov.br/>

Publicado por:
Greice Daniele Thomaz
Código Identificador:EB048B93

AGÊNCIA REGULADORA DOS SERVIÇOS PÚBLICOS
MUNICIPAIS DE ERECHIM – AGER
AUTO DE INFRAÇÃO 013.2026

O DIRETOR PRESIDENTE DA AGÊNCIA REGULADORA DOS SERVIÇOS PÚBLICOS MUNICIPAIS DE ERECHIM, no uso de suas atribuições legais, aprova e manda a publicação o presente Auto de Infração: AI nº 013/2026 que aplica a penalidade de multa a COMPANHIA RIOGRANDENSE DE SANEAMENTO (CORSAN), no valor de R\$ 10.000,00 (Dez mil reais) pelo descumprimento de normas na prestação de serviço de abastecimento de água, não realizar, mantendo o devido registro, a limpeza periódica dos reservatórios de acumulação e distribuição de água no intervalo mínimo de um ano, conforme previsto na legislação. A íntegra do documento está no site <https://www.agererechim.rs.gov.br/>

Publicado por:
Greice Daniele Thomaz
Código Identificador:810CF803

AGÊNCIA REGULADORA DOS SERVIÇOS PÚBLICOS
MUNICIPAIS DE ERECHIM – AGER
AUTO DER INFRAÇÃO AI 11 2026

O DIRETOR PRESIDENTE DA AGÊNCIA REGULADORA DOS SERVIÇOS PÚBLICOS MUNICIPAIS DE ERECHIM, no uso de suas atribuições legais, aprova e manda a publicação o presente Auto de Infração: Auto de Infração – AI nº 011/2026 que aplica a penalidade de advertência a COMPANHIA RIOGRANDENSE DE SANEAMENTO (CORSAN), pelo descumprimento do Art. 9º, inciso IX, Resolução AGER 027-2023: Remeter à AGER, na forma e nos prazos estabelecidos, todos os dados e informações solicitadas, inclusive para os procedimentos de reajuste e revisão tarifária. A íntegra do documento está no site <https://www.agererechim.rs.gov.br/>

Publicado por:
Greice Daniele Thomaz
Código Identificador:95E7AC4E

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
AGENDA SEMANAL LICITAÇÕES (08 A 12 DE JUNHO)

AGENDA SEMANAL LICITAÇÕES (08 a 12 de Junho) – Prefeitura Municipal de Erechim			
SEGUNDA-FEIRA 08/06/2026	08:30	PE 50/2026	Aquisição de crachás e cordões para crachás, destinados aos servidores efetivos, cargos em comissão, contratados temporariamente e estagiários da Prefeitura Municipal de Erechim, através da Secretaria Municipal de Administração, com Recursos Não Vinculados de Impostos.
TERÇA-FEIRA 09/06/2026	08:30	PE 26/2026	Contratação de empresa especializada, com fornecimento de material e mão de obra, para execução dos serviços de lavagem e pintura dos muros e grades do parque Longines Malinowski.
QUARTA-FEIRA 10/06/2026	08:30	PE 43/2026	Aquisição de produtos para o setor de vigilância ambiental, através da Secretaria Municipal de Saúde, com Recursos não Vinculados de Impostos.
QUINTA-FEIRA 11/06/2026	08:30	PE 58/2026	Aquisição de container para UBS Indígena, através da Secretaria Municipal de Saúde, com recursos Transf Fundo a Fundo Recursos SUS - Governo Estadual

Publicado por:
Andressa Carla Camilotto
Código Identificador:30BC46DD

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO. Pregão Eletrônico (Lei 14.133)Nº 57/2026 Objeto: Aquisição de empilhadeira em cumprimento às Emendas Impositivas nº10 e nº 77 ao Projeto de Lei Ordinária Executiva nº173/2025, através da Secretaria Municipal de Meio Ambiente, com Recursos não Vinculados de Impostos. **Abertura: 22/06/2026 às 08h30min**, através do Portal de Compras Públicas www.portaldecompraspublicas.com.br. O Edital está à disposição dos interessados nos seguintes endereços eletrônicos: www.pmerechim.rs.gov.br, www.portaldecompraspublicas.com.br e www.gov.br/pncp/pt-br.

Erechim, 03 de junho de 2026.

ALINE DA COSTA,
Secretária Municipal de Administração.

Publicado por:
Andressa Carla Camilotto
Código Identificador:8B0D4BFF

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
AVISO DE RETIFICAÇÃO DE ANEXO.

AVISO DE RETIFICAÇÃO DE ANEXO. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 26/2026 A Divisão de Editais da Prefeitura Municipal de Erechim **COMUNICA** que quanto ao **PREGÃO ELETRÔNICO 26/2026**, que tem como objeto a contratação de empresa especializada, com fornecimento de material e mão de obra, para execução dos serviços de lavagem e pintura dos muros e grades do parque Longines Malinowski, **houve retificação do ANEXO VI – Termo de Referência.** Tendo em vista que as correções promovidas não alteram substancialmente as propostas de eventuais empresas interessadas, o Edital **permanecerá com data de abertura no dia 09/06/2026 às 08h30 min.**

Erechim/RS, 03 de maio 2026.

ALINE DA COSTA,
Secretária Municipal de Administração.

Publicado por:
Andressa Carla Camilotto
Código Identificador:C889CB25

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
EDITAL 163/2026 - CHAMADA PARA CONTRATO TEMPORÁRIO

EDITAL Nº. 163/2026
EDITAL DE CHAMADA PARA CONTRATO TEMPORÁRIO

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
COMISSÃO DE ACOMPANHAMENTO. EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2026

COMISSÃO DE ACOMPANHAMENTO. EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2026 SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022) ATA – ETAPA DE SELEÇÃO – RESULTADO PRELIMINAR Objeto: Seleção de projetos culturais para receberem apoio financeiro nas categorias descritas no Anexo 01, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do Município de Erechim. A Comissão de Acompanhamento, após o fim da Etapa de Seleção, onde as candidaturas foram avaliadas, pontuadas e ranqueadas pelos avaliadores, torna pública a **classificação preliminar** dos inscritos, conforme segue:

PROJETOS MULTICULTURAIS I – MAIOR VALOR (R\$ 25.000,00)			
PROPONENTE	PROJETO	NOTA PRELIMINAR	CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR
Associação Centro de Educação Popular Gralha Azul	Arte como (re)construção de vínculos com o território – Espetáculo “Antes que o céu caia: escutas na Mata Atlântica”	67	1
Jonathan Willian Roscioli	Sinais Do Corpo: Dança Para Surdos	67	2
Karina Rocha de Oliveira	Graffiti nas Veias da Quebrada: o que faz o seu coração pulsar?	67	3
Bruna Todeschini	Benzedeiras de Erechim: Sabedoria Ancestral e Cultura Imaterial	67	4
Alexander Zanchet LTDA	O Último Pinheiro	66	5
Mariana Vicari	Linhas do Tempo: Projeto fotográfico de valorização da memória e identidade de mulheres da terceira idade de Erechim	66	6 – Cota PCD
Arthur José dos Santos	3º Dança Alto Uruguai	66	7 – Cota Pessoa Negra
Maurício Antunes de Oliveira	MENE apresenta: Raízes em Movimento	63	8 – Cota Pessoa Negra
Natan Júlio Fantin	Leitura Viva: formação cultural e histórica sobre Erechim por meio da mediação literária e da ilustração	65	9 – Suplente
Emanuele Biolo Magnus	CriaÇÃO Empreendedora	65	10 – Suplente
Indômita Produções Artísticas LTDA	Homens no Telhado: Memórias da Tempestade	64	11 – Suplente
Fábio Roberto Krzysczak	Memória, identidade e legado: Longines Malinowski na história e na paisagem de Erechim	64	12 – Suplente
Josiane Fátima Ozimboski	II Festival Pluricultural – Culturas Populares	63	13 – Suplente
Sabrina de Oliveira Ramos Fonseca	Samba Erechim – Música Negra e suas diásporas	63	14 – Suplente
Zonocler Silverio Flach	Estação dos Sonhos: Música e Saúde Mental em Erechim	62	15 – Suplente
Fabiana Vaz	Colorindo Consciência	62	16 – Suplente – Cota Pessoa Negra
João Antônio Ziviezikoski	SEMEANDO: a educação patrimonial na primeira infância – 2ª EDIÇÃO	61	17 – Suplente
Melissa Laus Mattos	Livro: ERECHIM, Arquitetura Ilustrada	61	18 – Suplente
Jeison Luiz Lipnarski da Silva	Mostra Talentos Erechim	61	19 – Suplente
Núcleo Regional Erechim do IAB RS	Tertúlia do IAB – Conversas sobre cidade, cultura e arte	60	20 – Suplente
Sheila Jarentchuk de Sá	O Rádio em Erechim: 50 Anos de História e Cultura na Voz de Edson Machado	59	21 – Suplente
Leomar Pereira	Rastro Urbano: A Jornada do Invisível	59	22 – Suplente
Vanessa Kurek	Vozes Urbanas	59	23 – Suplente
Eduardo dos Santos	Casa e Jardim: Uma Experiência de Música Autoral	59	24 – Suplente
Instituto Erechinense das Artes do Palco – IEAP	Prólogo: Cadeia de oficinas em atuação teatral	59	25 – Suplente
Lucas Maleski	Violão para Todos	58	26 – Suplente
Rodolfo Keoma de Carvalho Lima	Curso de desenho e escrita para quadrinhos: autopublicação independente artesanal e suas aplicações monetizáveis	58	27 – Suplente
Luís Eduardo Azevedo Modler	Glossário do Rio Grande: documentário sobre as variações linguísticas ao redor do estado gaúcho	57	28 – Suplente
Fernanda da Silva Schons	Erechim, 23 de novembro de 2025 – memória, resistência e clima: exposição documental sobre o temporal de granizo	57	29 – Suplente
Jonas Jeferson Kellm	Banda Magia do Amor – Especial 25 Anos: Álbum Comemorativo em Formato Pocket Show	57	30 – Suplente
Jéssica Baggio Scartazzini	Arte sem barreiras: Inclusão Cultural, Acessibilidade e Protagonismo PCD	57	31 – Suplente
Marcia Maria da Silva	Tranças que Transformam: Cultura e Renda	57	32 – Suplente – Cota Pessoa Negra
Orquestra de Câmara do Alto Uruguai – OCAU	Sons que Aproximam: Concertos Inclusivos da Orquestra de Câmara do Alto Uruguai	56	33 – Suplente
Raquel Paula Beria	BaitaLoko Especial – Cultura, Talento e Comunidade: Conectando talentos e fortalecendo a cultura através da comunidade	56	34 – Suplente
Michel Zanin Zonin	Broadway em Concerto	55	35 – Suplente
Luciana Inteker	Histórias que tecem laços	55	36 – Suplente
Murilo Gustavo Andreolla	Entre Cordas e Teclas: Conexões com o Velho Continente	53	37 – Suplente
Adriana de Almeida Trentin	Além da Tela: experiências entre pintura, corpo e espaço	53	38 – Suplente
Jaisson Dalcin Martins	Oficina: Fazendo Cinema	52	39 – Suplente
Evelyn Juçara Satonino	No Ritmo da vida – resgatando sonhos	51	40 – Suplente – Cota Pessoa Negra
Gabriel Muller Vezzaro	Shutdown e Erechim em Alta Voltagem – Orientação e Fomento à Cena Musical e Artística	50	41 – Suplente
Patricia Malacarne	Roda da Vida	48	42 – Suplente
Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais – APAE de Erechim	Cultura que Abraça: Sons e Cores da Inclusão	47	43 – Suplente
Bianca Figueiredo	Um Palco Mágico: Musical Ipanema 60 anos	44	44 – Suplente
Associação de Apoio ao Idoso Erechinense – AAIE	Biodança e Yoga para Idosos: Projeto Corpo e Alma em Sintonia	44	45 – Suplente
Leonardo Gaz	Desbravando o Acordeom e sua Musicalidade	42	46 – Suplente
Associação de Proteção à Vida	Tecendo Resistência: Oficinas de Arpilleras com Mulheres Atingidas em Erechim (RS)	47	Desclassificado conforme Anexo 03 – recebeu nota “0” (zero) em um critério.
Vivian Teresinha Samuel do Nascimento da Rosa	Crochê Arte Terapia – Fios que transformam vidas	47	Desclassificado conforme Anexo 03 – recebeu nota “0” (zero) em um critério.
Roda de Cuia Comunicação e Conteúdo	Erechim Consciente: Cultura do Cuidado e Uso Responsável de Medicamentos	30	Desclassificado conforme Anexo 03 – não atingiu a pontuação mínima de 40 pontos.
Taylor Augusto De Toledo	Plano de Trabalho – Edital PNAB	21	Desclassificado conforme Anexo 03 – não atingiu a pontuação mínima de 40 pontos.

PROJETOS MULTICULTURAIS II – MENOR VALOR (R\$ 15.000,00)			
PROPONENTE	PROJETO	NOTA PRELIMINAR	CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR
Guilherme Augusto Rossi Garcia	Mural Sementes do Amanhã	67	1
Michele Zanin Zonin	Temos Mais um Dia: Contação e oficina de teatro nos bairros de Erechim	67	2
Ercilda Cecília Gadzinowski	Arte sem Limites: oficina-atelier de artes visuais para pessoas com deficiência	67	3 – Cota PCD
Taina Silva Santos	Doce como Amoras: Oficinas de Arte, Identidade e Pertencimento	65	4 – Cota Pessoa Negra
Jessica Miola Freitas	Carnaval Que Te Quero Samba	60	5 – Cota Pessoa Negra
Júlia Alberti Prando	Caminhada de Um Futuro Esquecido – 2ª Edição	65	6 – Suplente
Maria Eduarda Lazzarotto Modler	“O caso da viúva noiva”: produção de roteiro para curta-metragem e oficinas de atuação para preparação de elenco	65	7 – Suplente
Fábio César Friedrich	KRUERZ Sinfônico Solidário: Rock Autoral e Orquestra de Câmara para a Comunidade	63	8 – Suplente
Guilherme José Schons	Memórias do colonialismo: educação, história e literatura como direitos culturais em	62	9 – Suplente

	Erechim/RS		
Francine Biermann	Rasura: circulação, experimentação e produção em artes impressas	59	10 – Suplente
Nelcinda Maria Terezinha Haas	Arte que Transforma Vidas: Artesanato e Geração de Renda	59	11 – Suplente
Gabriela Przybulinski Prezotto Pinheiro	Erechim em Notas de Cuidado: Música e Humanização em Ambientes de Saúde	58	12 – Suplente
Claudia Renata Capitanio	Do Meu Lugar ao Mundo: livro de ilustrações para colorir	58	13 – Suplente
Gelatina de Cinema Produção Audiovisual	Oriôinários – Roteiro e Desenvolvimento	56	14 – Suplente
Luiz Antônio Disarz – Coletivo Two Faced	Faces da Cultura – Festival de Cultura Urbana	52	15 – Suplente
Luan Schuster	Luan Schuster tocando com Jessica Di Falchi para guitarristas e público em geral	51	16 – Suplente
Vania Aguiar Pinheiro	Diversidade étnico-cultural: valorizar a história e a cultura local a partir da infância	50	17 – Suplente – Cota Pessoa Negra
Renato Veloso	Produção de Videoclipe Artístico Musical	47	18 – Suplente
Tiago Mateus do Carmo	Primeiros Acordes – Formação Musical para Estudantes da Rede Pública	42	19 – Suplente

PROJETOS MULTICULTURAIS – ÁREAS PERIFÉRICAS E COMUNIDADES RURAIS (R\$ 32.215,38)			
PROPONENTE	PROJETO	NOTA PRELIMINAR	CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR
Daniele Rosa de Araújo Schafer	Pretas em Pauta: Narrativas de Protagonismo e Resistência	67	1
Ricieri José Pinto Benedetti	As Mãos que Recriam: memórias, trabalho e futuro no Bairro Progresso	66	2
Jaqueline Silva de Sousa	Reciclando Poesia	64	3
Meliza Rizzi	Envelhecer em Movimento: A Dança para a Melhor Idade	64	4
Geremias Maximiano Moreira	Programa Cultura em Movimento – Vivências Artísticas em Ambientes Naturais de Erechim	48	5 – Cota Pessoa Negra
Natalia Emilia Parovina	Encontro Circular: O Bambolê como Extensão do Movimento	62	6 – Suplente
Laiane Carolina Kammler	Espelho d'Água: Oficinas terapêuticas de aquarela e autocuidado para pessoas idosas no Bairro Progresso – Erechim/RS	60	7 – Suplente
Cleusa Maria Dienstman de Moraes	Formação e Artesanato em Bairros Periféricos de Erechim	58	8 – Suplente
Studio Soul Dance – Escola de Artes Ltda	Formação Integral com Dança e Yoga para crianças e jovens nas comunidades de Erechim	56	9 – Suplente
Mário Henrique Ricardi da Silva	Bolinha de Sabão – Canções para Sonhar	55	10 – Suplente
Mitra Diocesana de Exerim	Customizando Vidas	53	11 – Suplente
Gilmar José Schons	Círculos de Cultura e Educação Ambiental: memória, clima e resistência no Bairro Progresso – o temporal de granizo de 23 de novembro de 2025	51	12 – Suplente
Paola Thaís Boeira Santos Picolli	Meninas e Meninos de Ouro	47	Desclassificado conforme Anexo 03 – recebeu nota "0" (zero) em um critério.

Conforme item 10.1 do Edital, cada projeto foi analisado por 5 pareceristas externos, que emitiram suas notas e pareceres, sendo descartadas a nota mais alta e a mais baixa, fazendo a média das 3 notas medianas. A pontuação final foi arredondada para baixo quando as casas decimais ficaram abaixo de 0,5 e arredondada para cima quando as casas decimais foram iguais ou maiores de 0,5. Também, foram somadas as pontuações extras referentes às ações afirmativas, conforme disposto no item 10.11 do Edital e especificado no Anexo 03 (Critérios de Avaliação). Cada avaliador emitiu suas notas conforme especificações do Anexo 03, sendo 70 a maior pontuação. Foram feitas as análises de mérito cultural e análises comparativas dos projetos da mesma categoria, conforme itens 10.6 e 10.7 do edital. A composição da Comissão de Seleção será divulgada ao fim da Etapa de Seleção (resultado final). Foram **desclassificados os projetos que receberam nota zero em algum critério de avaliação**. Conforme consta no Anexo 03: “os critérios obrigatórios são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação ‘0’ (zero) em algum dos critérios será desclassificado do Edital”. Também foram **desclassificados os projetos que não atingiram a pontuação mínima de 40 pontos**. Conforme consta no Anexo 03: “serão considerados aptos os projetos que receberem nota final igual ou superior a 40 pontos”. Para as candidaturas que obtiveram a mesma nota, o **desempate** ocorreu conforme disposto no Anexo 03: “em caso de empate na nota final, serão utilizados para fins de classificação dos projetos a maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, B, C, D, E, F, G, respectivamente”. Seguem os casos de desempate:

• Categoria Projetos Multiculturais I – Maior Valor:

Nota 67:

- Associação Centro de Educação Popular Gralha Azul – critério “A”: 50 pontos
- Jonathan Willian Roscioli – critério “A”: 47,5 pontos / critério “B”: 47,5 pontos / critério “C”: 48,75 pontos
- Karina Rocha de Oliveira – critério “A”: 47,5 pontos / critério “B”: 47,5 pontos / critério “C”: 47,5 pontos
- Bruna Todeschini – critério “A”: 46,25 pontos

Nota 66:

- Alexander Zanchet Ltda – critério “A”: 48,75 pontos
- Mariana Vicari – critério “A”: 46,25 pontos
- Arthur José dos Santos – critério “A”: 45 pontos

Nota 65:

- Natan Júlio Fantin – critério “A”: 48,75 pontos
- Emanuele Biolo Magnus: critério “A”: 47,5 pontos

Nota 64:

- Indômita Produções Artísticas Ltda – critério “A”: 45,75 pontos
- Fábio Roberto Krzysczak – critério “A”: 45 pontos

Nota 63:

- Josiane Fátima Ozimboski – critério “A”: 45 pontos
- Maurício Antunes de Oliveira – critério “A”: 43,75 pontos
- Sabrina de Oliveira Ramos Fonseca – critério “A”: 42,5 pontos

Nota 62:

- Zonocler Silverio Flach – critério “A”: 45 pontos
- Fabiana Vaz – critério “A”: 41,25 pontos

Nota 61:

- João Antônio Ziviezzikoski – critério “A”: 46,25 pontos

- Melissa Laus Mattos – critério “A”: 45 pontos
- Jeison Luiz Lipnharski da Silva – critério “A”: 43,75 pontos

Nota 59:

- Sheila Jarentchuk de Sá – critério “A”: 43,75 pontos / critério “B”: 46,25 pontos
- Leomar Pereira – critério “A”: 43,75 pontos / critério “B”: 42,50 pontos
- Vanessa Kurek – critério “A”: 43,75 pontos / critério “B”: 41,25 pontos
- Eduardo dos Santos – critério “A”: 42,5 pontos
- Instituto Erechinense das Artes do Palco – critério “A”: 40 pontos

Nota 58:

- Lucas Maleski – critério “A”: 41,25 pontos
- Rodolfo Keoma de Carvalho Lima – critério “A”: 38,75 pontos

Nota 57:

- Luís Eduardo Azevedo Modler – critério “A”: 42,5 pontos
- Fernanda da Silva Schons – critério “A”: 41,25 pontos
- Jonas Jeferson Kellm – critério “A”: 40 pontos
- Jéssica Baggio Scartazzini – critério “A”: 37,5 pontos
- Marcia Maria da Silva – critério “A”: 36,25 pontos

Nota 56:

- Orquestra de Câmara do Alto Uruguai – critério “A”: 41,25 pontos
- Raquel Paula Beria – critério “A”: 40 pontos

Nota 55:

- Michel Zanin Zonin – critério “A”: 41,25 pontos
- Luciana Inteker – critério “A”: 38,75 pontos

Nota 53:

- Murilo Gustavo Andreolla – critério “A”: 41,25 pontos
- Adriana de Almeida Trentin – critério “A”: 40 pontos

Nota 44:

- Bianca Figueiredo – critério “A”: 31,5 pontos
- Associação de Apoio ao Idoso Erechinense – critério “A”: 28,75 pontos

•

Categoria Projetos Multiculturais II – Menor Valor:

Nota 67:

- Guilherme Augusto Rossi Garcia – critério “A”: 47,5 pontos / critério “B”: 48,75 pontos
- Michele Zanin Zonin – critério “A”: 47,5 pontos / critério “B”: 47,5 pontos
- Ercilda Cecilia Gadzinowski – critério “A”: 46,25 pontos

Nota 65:

- Júlia Alberti Prando – critério “A”: 46,25 pontos / critério “B”: 48,75 pontos
- Maria Eduarda Lazzarotto Modler – critério “A”: 46,25 pontos / critério “B”: 46,25 pontos
- Taina Silva Santos – critério “A”: 43,75 pontos

Nota 59:

- Francine Biermann – critério “A”: 42,5 pontos
- Nelcinda Maria Terezinha Haas – critério “A”: 41,25 pontos

Nota 58:

- Gabriela Przybulinski Prezotto Pinheiro – critério “A”: 41 pontos
- Claudia Renata Capitano – critério “A”: 40 pontos

•

Categoria Projetos Multiculturais Continuados em Áreas Periféricas e Comunidades Rurais:

Nota 64:

- Jaqueline Silva de Souza – critério “A”: 46,25 pontos
- Meliza Rizzi – critério “A”: 42,5 pontos

Quanto às **cotas** previstas em Edital: Conforme item 7.5 do Edital, “os agentes culturais optantes por concorrer às cotas que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados nas vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota”. Os **proponentes inscritos nas cotas que atingiram notas suficientes para as vagas de Ampla Concorrência** foram:

•

Categoria Projetos Multiculturais I – Maior Valor: Karina Rocha de Oliveira (inscrita na Cota Pessoa Negra, atingindo nota suficiente para passar para a Ampla Concorrência).

•

Categoria Projetos Multiculturais Continuados em Áreas Periféricas e Comunidades Rurais: Daniele Rosa de Araújo Schafer, Ricieri José Pinto Benedetti e Jaqueline Silva de Sousa (os três inscritos na Cota Pessoa Negra, atingindo nota suficiente para passar para a Ampla Concorrência).

Conforme item 7.7 do edital, “no caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas”. Os **remanejamentos** foram feitos da seguinte forma:

• **Categoria Projetos Multiculturais I – Maior Valor:** não houve inscrições na Cota Pessoa Indígena, passando-se esta vaga para a Cota PCD.

• **Categoria Projetos Multiculturais II – Menor Valor:** não houve inscrições na Cota Pessoa Indígena, passando-se esta vaga para a Cota Pessoa Negra.

• **Categoria Projetos Multiculturais Continuados em Áreas Periféricas e Comunidades Rurais:** não houve inscrições na Cota Pessoa Indígena, passando-se esta vaga para a Ampla Concorrência, visto que não havia mais candidaturas nas cotas aptas a ocuparem estas vagas, conforme item 7.8 do edital: “caso não haja agentes culturais inscritos em outra categoria de cotas, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação”.

Oportuno destacar que a classificação acima é de **CARÁTER PRELIMINAR**, podendo sofrer alterações em decorrência do provimento de eventual recurso interposto, conforme o caso. Desta decisão preliminar relativa à Etapa de Seleção, caberá **RECURSO, conforme modelo do Anexo 09 do Edital, no prazo de 5 (cinco) dias úteis**, contados da publicação da presente ata em Diário Oficial, o qual deverá ser destinado à Comissão de Acompanhamento, através do seguinte endereço eletrônico: pnab@erechim.rs.gov.br ou presencialmente no Departamento de Cultura, da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Economia Criativa, situada na Avenida Pedro Pinto de Souza, nº 100, Bairro Centro, Erechim/RS, CEP 99700-096, de segunda a sexta-feira, das 7:30 às 11:30 e das 13:00 às 17:00, exceto feriados. Para subsídio na interposição de recurso, será enviado ao endereço de e-mail informado pelo proponente no Formulário de Inscrição, um resumo de avaliação das inscrições, contendo a pontuação dada pela Comissão de Seleção. Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados. Após este prazo de recurso, será publicada a classificação final da Etapa de Seleção, dando início à Etapa de Habilitação. Caso o proponente não receba o e-mail com a documentação referida ou caso haja alguma dúvida, solicitamos que entre em contato através do e-mail pnab@erechim.rs.gov.br, telefone (54) 3520-7006 ou WhatsApp (54) 99150-7549. Erechim, 03 de junho de 2026 Secretário Municipal de Cultura, Esporte e Economia Criativa **Comissão de Acompanhamento**

Publicado por:
Andressa Carla Camilotto
Código Identificador:53DCBF46

**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE GLORINHA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
INEXIGIBILIDADE 137**

**AVISO DE CONTRATAÇÃO DIRETA
674/2026**

OBJETO: ESTIMATIVA PARA PAGAMENTO DE CUSTOS DE FORNECIMENTODE ÁGUA E ESGOTO JUNTA A CORSAN, PARA USO NO PERÍODO DOS CURSOS DO SENAC

Processo : 333/2026

Modalidade: Inexigibilidade Nº 137/2026

Forma de Julgamento:

Forma Pgto Reajuste: **Em em até 15 dias após a conclusão dos serviços**

Prazo Entrega Exec. : **imediato**

Local de Entrega :

Fundamento Legal...: Lei nº 14.133/2021, Art. 74, inc. I

Fornecedor	CNPJ/CPF	Endereço	Nº	Telefone
CORSAN- CIA.RIOGRAND.DE SANEAMENTO	92.802.784/0001-90	Rua Caldas Junior	120	51 99704-6644

Despesa	Descrição	Fonte de Recurso	Natureza da Despesa	Valor Previsto
36158	Capacitação e qualificação de mão de obr	1500 - RECURSOS NAO VINCULADOS DE IMPOSTOS	339039440000	500,00

Lote	Item	Descrição	Un.	Qtd.	VL. Unit.	VL. Total.
1	1	Estimativa de consumo de água e esgoto	SVÇ	1,0	500,00	500,00

Glorinha, 02 de junho de 2026

CARLOS LEONARDO VARGAS CARVALHO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Paola Silva Medeiros
Código Identificador:28E3FFF8